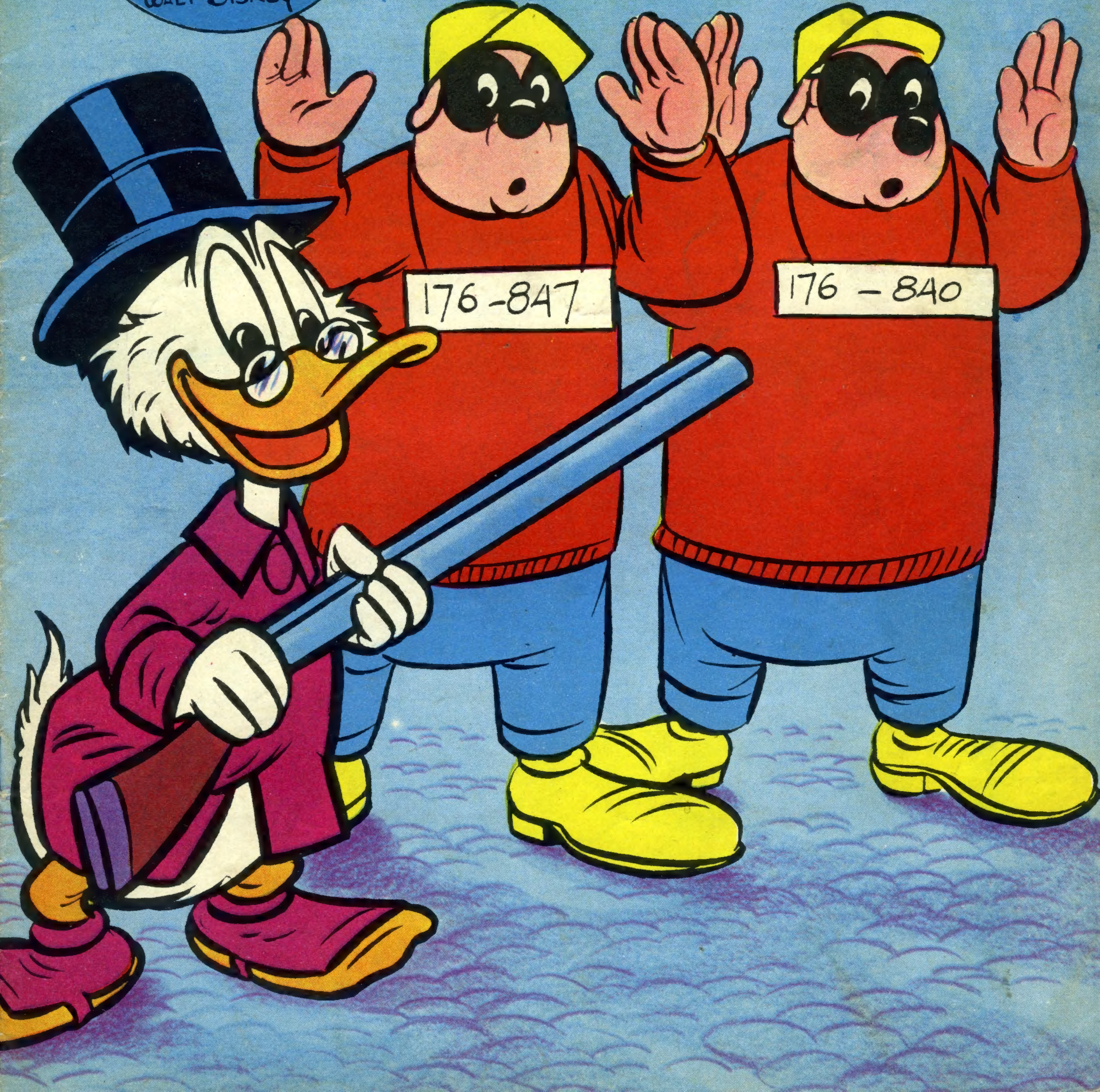
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

15 DECEMBER 1955. Nr 271
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

Walt Disney

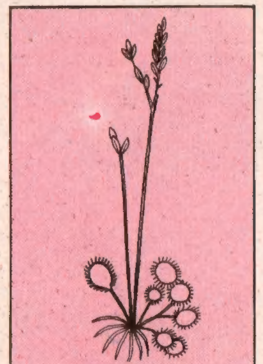


MICKEY ROEPT OP...

HALLO! hallo! mijn beste jongens en meisjes, de leden van een onzer Antwerpse clubjes hebben me gevraagd, of 't werkelijk waar is, dat er vleeseters bestaan onder planten.

Dit vind ik een goede vraag en daar kan ik gelukkig met grondige kennis van zaken op antwoorden.

Jullie hebben in « Mickey Magazine » al kunnen lezen over de mooie films die Walt Disney gemaakt heeft in het huishouden der dieren. Zo b.v. « De Levende Woestijn », « De Bevervallei », « Het Onbekende der Aarde » enzovoort.


ZONNEDAUW

Waar dieren leven treft men natuurlijk planten aan. Op hun fotografische tochten door woud en woestijn hebben de medewerkers van Walt Disney vaak zonderlinge planten ontdekt, ook planten die zich met dieren voeden.

Nu moeten we elkaar goed begrijpen : de prooien van die vleesetende planten zijn doorgaans zeer klein. De plant, die de medewerkers van Walt Disney in de tropen 't meest aantroffen, is de Napentes, in onze taal de bekerplant bekend. Aan 't uitleinde van de bladeren van deze slingerplant hangen een soort kannetjes gevuld met een verraderlijk sap. De insekten worden door de geur en de zoete smaak van dit sap erin gelokt en verteerd! En dat is wel een vreselijke dood.

In de Amerikaanse moerassen groeit een andere merkwaardige vleeseter, Dionaea, waarvan de bladen bij de minste aanrakking toeknappen en de prooi gekneld houden tussen hun stekelige randen.

Hoe wonderlijk 't ook schijnt, er bestaan dus werkelijk vleeseters onder planten. Ook in ons land bezitten we van die kurioziteiten, zo b.v. de zonnedauw, die men aantreft langs de oevers van de moerassige vennen; en ook nog 't blaasjeskruid, een waterplant. Er bestaan zelfs verschillende soorten van deze insektenetende planten. De zonnedauw heet in de volksmond vliegenvangertje.

Bij gelegenheid vertel ik eens meer over experimenten met zo'n vleeseters. Intussen... taai!

Mickey

Het Hoekje der Korrespondenten

ONCKELINX Nini, Naamse Vest 1, Sint-Truiden (België) zou heel graag briefwisselend in kontakt komen met een meisje van haar leeftijd ; 13-14 jaar.

Brievenbus

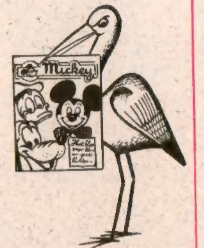
— **Eddy PEETERS, Dries 65, Landskouter.** Ik zal blij zijn als ik van jou je eerste zelfgestelde brief zal ontvangen, Eddy. Je moet je lieve papa mijn dank overbrengen voor zijn aardige brief uit jouw naam geschreven. Stuur je me eens een prentkaart van Landskouter? Ik hoop, dat 't geen « dode gemeente » is en dat O. L. Heer er eens meer dan alle schrikkeljaren doorkomt? Intussen 't beste, hoor, Eddy. En hartelijke groeten aan je papa en je mama!
— **Yvette VANHERCK, Lange Kievitstraat 108, Antwerpen.** Je tekening — een zeer geslaagde Bongo — heb ik in mijn verzameling opgenomen, Yvette. Je moest me bij gelegenheid eens wat meer over jou vertellen, wil je? Intussen... taai!
— **Paul LEYSEN, Capucinessenstraat 22, Antwerpen.** Blij je voor 't eerst te lezen, Paul. Je mopjes heb ik doorgegeven. Ik hoop, dat de gravure in je smaak gevallen is. De beste groetjes van de hele bent, hoor!
— De mopjes, raadseltjes en zigzagjes allerlei van **Lucrèce COENYE (Oostende), Herman VAN PUYVELDE (Kieldrecht), Arlette GHEYSEN (Gent)** en **Paul KERKHOFS (Brussel)** heb ik met 't zigzagtreintje meegegeven. Bedankt voor de medewerking, vrienden!

DE KERSTOOIEVAAR BRENGT ONS EEN NIEUWE « MICKEY »

In 't vorige nummer heeft Donald jullie op een hem eigen manier over een verrassing gesproken. En dat 't een KNAL zou geven, zei hij.

Wij waren benieuwd wat 't zou zijn en we weten eigenlijk nog weinig.

Ellsworth weet echter te vertellen, dat de Ooievaar van Walt Disney van volgende week af een geheel nieuwe « MICKEY » zal ronddragen!



ONZE RUIL Hoek

— **FASTRE Jean-Pierre, Oude Kerkhofweg 4, Tongeren (België)** wenst filmsterren en prentjes van de sprookjes van Perrault, Tarzan, het Historisch overzicht van de auto en de locomotief te ruilen voor prentjes van Reinaard de Vos.

— **RAES Patrick, Belgische School - Stolberg, B.P.S.9 B.S.D.** geeft K.- A.- en H.-punten in ruil voor N.-punten.

— **ARIAN Max, Gilles van Ledenbergstraat 113 hs, Amsterdam (Holland)** mankeert de nummers 2, 3, 5, 8, 12, 17, 18 en 24 van « Mickey Magazine » om een volledige verzameling te hebben. Wie kan hem deze nummers bezorgen? Max wil er natuurlijk de gevraagde prijs voor betalen.

HET DAGBOEK VAN Davy Crockett

KORTE INHOUD

Crockett wordt als verkenner met een patroelje onder bevel van een majoor uitgezonden. De bevelvoerder weigert echter zijn verkenner te volgen. Hij wordt met zijn mannen door de Creeks overvallen en zal tegen de overmacht bezwijken. Maar Crockett duikt met zijn vriend op. Samen tieren zij alsof een heel leger hen volgde.

IN HET NUMMER 273 : **OVERHAASTIGE TERUGKEER**

De russissche geschiedenis
is een kaas met gaten!

***De** geschiedenis der Europese landen is betrekkelijk klaar. Nog steeds wordt zij aangevuld door nieuwe ontdekkingen die zelfs de voorhistorie belichten. Rusland, het reusachtig gebied met zijn Europese en Aziatische karaktertrekken, heeft evenwel nog vele duister gebleven perioden. Zijn geschiedenis is een kaas met gaten, en de gaten vindt men vooral in de eerste eeuwen van onze jaartelling.*

De vroegste Russissche kroniekschrijver Nestor situeert het ontstaan van Rusland als natie omstreeks het jaar 862.

Schatting werd met eekhorens betaald!

De Slavische bewoners van Rusland riepen de Warjagen (Wikings) met hun opperhoofd Rurik naar Rusland om hen te beschermen. Rurik ging en koos als hoofdstad de voornaamste stad van het Slavisch gebied, Novgorod, en versterkte zet met

een wal. Novgorod lag aan het Ilmer Meer en wedijverde met Kiëv in de Oekraïne.

Rurik's opvolger, Oleg, veroverde Kiëv en bevrijdde de verschillende Slavische stammen van het juk der Chasaren. De Chasaren eisten als schatting een eekhoorn per huis!

*

Slapen in de oven!

De Russissche huizen hielden niet veel meubels in: een tafel en enkele stoelen. Het meest belangrijkste stuk van de **isba** was de oven! Het vlakke bovendeel ervan diende alle leden van het huisgezin tot... slaapstede!

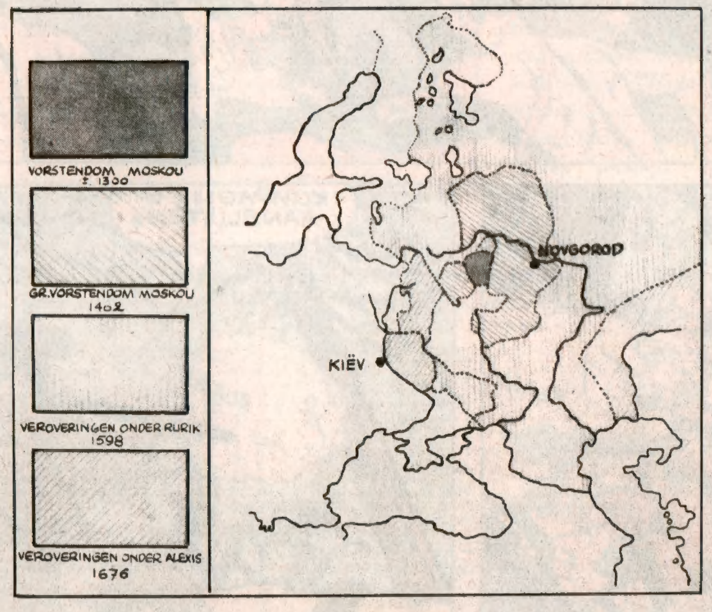
Alle **isba's** geleken op elkaar. De muren **ervan** bestonden uit tegen elkaar gelijnde boomstammen; de reten werden met mos gevuld. Geheel Novgorod, de Slavische grootstad, was een bos van dergelijke **isba's.**

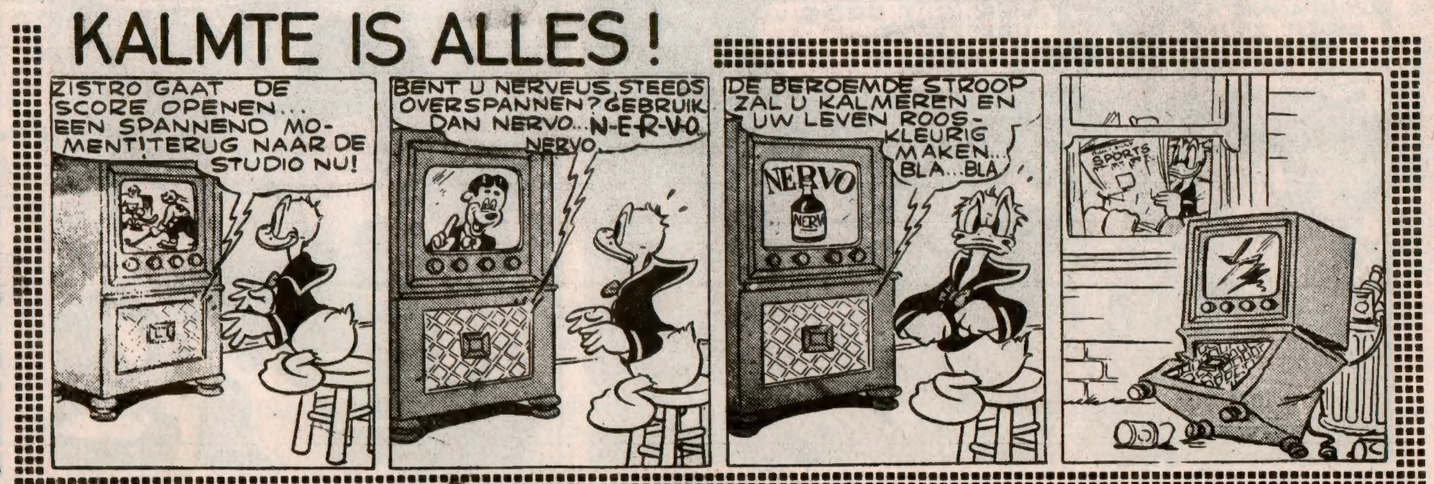
Rurik, de stichter van het Russissche Rijk.

Het is uit Novgorod dat Rurik met zijn mannen oprukte ter verovering van de omliggende steden en gebieden. Zo ontstond dan een keizerrijk, dat in de loop der eeuwen aldoor zou verruimd worden.

*

De kaart hiernaast geeft een beeld van het ontstaan van het Russisch keizerrijk. Rurik, de stichter ervan, was een Noormans vorst, die in 862 Novgorod veroverde. Het Huis Rurik deed nog vele aanwinsten tot 1598. Alexis veroverde de Oekraïne op Polen.

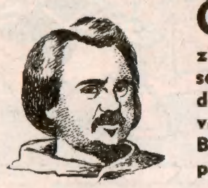




IN HET NUMMER 273 : **KIEKEBOE ! HIER ZIJN ZE !**

MICKEY'S BONT

HET TOPPUNT



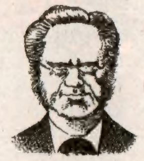
OP zekere dag kwam een zijner talrijke schuldeisers bij de Franse schrijver Honoré de Balzac aankloppen.

— Ik moet morgen ten laatste, mijn geld hebben, zei de man. Ik heb zelf dringend een schuld te vereffenen.

— Dat is het toppunt, riep Balzac uit. Eerst maakt u schulden en dan komt u mij nog vragen ze te betalen.

BEREKENDE GROOTTE

DE grote Noorse dichter Björn Björnson was aangesteld als direkteur van het theater van de de Hertog van Meiningen, de vorst van een zeer klein straatje in Duitsland.



Op zekere dag kwam de dichter in ruzie met de soeverijn. Deze verjoeg hem met de woorden :

— Ik geef u achtenveertig uur om mijn land te verlaten !

— U is te goed, Hoogheid ! antwoordde Björnson. 't Is werkelijk teveel ! Ik bezit een rijwiel... dus kan een halfuurtje al volstaan.

DE MOEILIJKE TOETS

Mozart was een leerling van Haydn. Op zekere dag zei hij tot zijn meester :

— Ik kan een stuk komponeren, dat u niet kunt spelen !

— Ik ben benieuwd, antwoordde Haydn.

Mozart schreef een velletje muziekpapier vol en reikte 't Haynd over.

— Begin maar, Meester, sprak hij met een glimlach.

Haydn ging aan 't klavier zitten.

— Wat is dat ? riep hij plots uit, toen hij enkele maten gespeeld had. Hier moet men een toets aanslaan in 't midden van 't bord, terwijl beide handen aan een uiteinde te spelen hebben. Niemand kan zulke muziek spelen !

Mozart lachte fijntjes en nam Haydn's plaats aan 't klavier in. Toen hij aan die bewuste maat kwam, neigde hij 't hoofd en sloeg de toets met zijn neus aan !

Nu hoeft gezegd, dat Mozart een nogal omvangrijk reukorgaan had.

DE WARE REDEN WAS VIERDERLEI !

DAVID Hume, de Engelse historikus, had met zijn boek « Geschiedenis der Britse Eilanden » (1763) een fortuin verdiend. Hij leefde teruggetrokken in Edinburg. Zijn uitgever vroeg maar steeds het vervolg van zijn boek en bood hem fantastische honoria aan. Niets kon de schrijver bewegen aan 't werk te gaan.

Tenslotte schreef hij aan zijn uitgever :

« Vier gewichtige redenen houden me tegen uw voorstel aan te nemen een vervolg op mijn boek te schrijven : ik ben te oud, te dik, te lui en... vooral te rijk !

DE AMATEURDETECTIEF

JULLIE hebben allemaal al gehoord van Sir Arthur Conan Doyle, de schrijver van de vermaarde Sherlock-Holmes-politieromans. Van zo'n persoon zou je denken, dat hij zich niet gauw laat beetnemen. Toch werd de geestelijke vader van de beroemdste aller detektieven eens door een Parijse taxichauffeur bij de neus genomen. Het gebeurde zo :

De chauffeur had Sir Arthur van het station naar zijn hotel gereden. Toen de schrijver de rit betaalde, zei de chauffeur :

— Dank u wel, Mijnheer Conan Doyle.

— Hoe weet u mijn naam ? vroeg Sir Arthur verwonderd. Ik herinner me niet u ooit ergens ontmoet te hebben.

— Wij zijn inderdaad voor elkaar onbekend gebleven tot vóór deze rit, antwoordde de taximan. Maar ik las toevallig in de krant, dat u uit 't zuiden van Frankrijk naar Parijs zou komen. Toen u in mijn wagen stapte wist ik reeds, dat u een Engelsman was : uw voorkomen verklapte 't me. Te oordelen naar uw haar werd u door een Zuidfranse kapper geknipt. Als ik nu nog op het oog houd, dat u een politieroman aan 't lezen bent, en alles bij elkaar voeg, kon ik moeilijk tot een andere onderstelling komen.

— Prachtig ! riep de beroemde schrijver uit. Dat is wel een sterk stukje opmerkingsgeest en verbandlegging. Had u ook nog andere aanwijzingen ?

De chauffeur aarzelde even. Toen zei hij :

— Om u de waarheid te zeggen, Mijnheer Doyle, ik heb 't naamkaartje op uw valies gelezen.

PADEREWSKI KIJKT LELIJK OP ZIJN NEUS !

Het gebeurt meer, dat vermaarde kunstenaars kennismaken met kinderen die glad van tong zijn. Ook Paderewski ervoer meermaals hoe kinderen scherp kunnen reageren wanneer ze in hun « jeugdige waardigheid » gekwetst worden.

TOEN Paderewski eens op toernee was in de Verenigde Staten werd hij op straat aangesproken door een jongetje.

— Schoenen poetsen, Meneer ?

De beroemde pianist nam de knaap van 't hoofd tot de voeten op en stelde vast, dat hij niet alleen slordig gekleed was, maar bovendien een verschrikkelijk vuil aangezicht had.

— Danke, vriendje, sprak hij. Maar als je me een groot plezier wil doen, ga je aangezicht wassen, dan krijg je een geldstuk.

— Top ! riep de knaap.

Enkele ogenblikken later was hij terug. Zijn aangezicht glom als een pasgepoetste schoen.

— Goed zo ! zei Paderewski. Hier heb je 't beloofde geldstuk.

— Dank u wel, Meneer, sprak het jongetje.

Maar tot grote verwondering van de musicus gaf de knaap hem 't geldstuk terug.

— Hier, Meneer ! Neem uw geld terug en doe me ook eens een groot plezier : ga uw haren hierover laten knippen !

DE WEKKERPIL

Een firma in Philadelphia (Verenigde Staten) brengt een zeer originele wekker op de markt, bedoeld voor mensen met een lichte slaap.

Zoals bekend zoeken vele overwerkte mensen een rustige slaap door het innemen van een slaapmiddel. Deze middeltjes zijn natuurlijk geen garantie voor een fris ontwaken. Om niet als een steen uit bed te rollen heeft een Amerikaanse firma de wekkerpil uitgevonden.

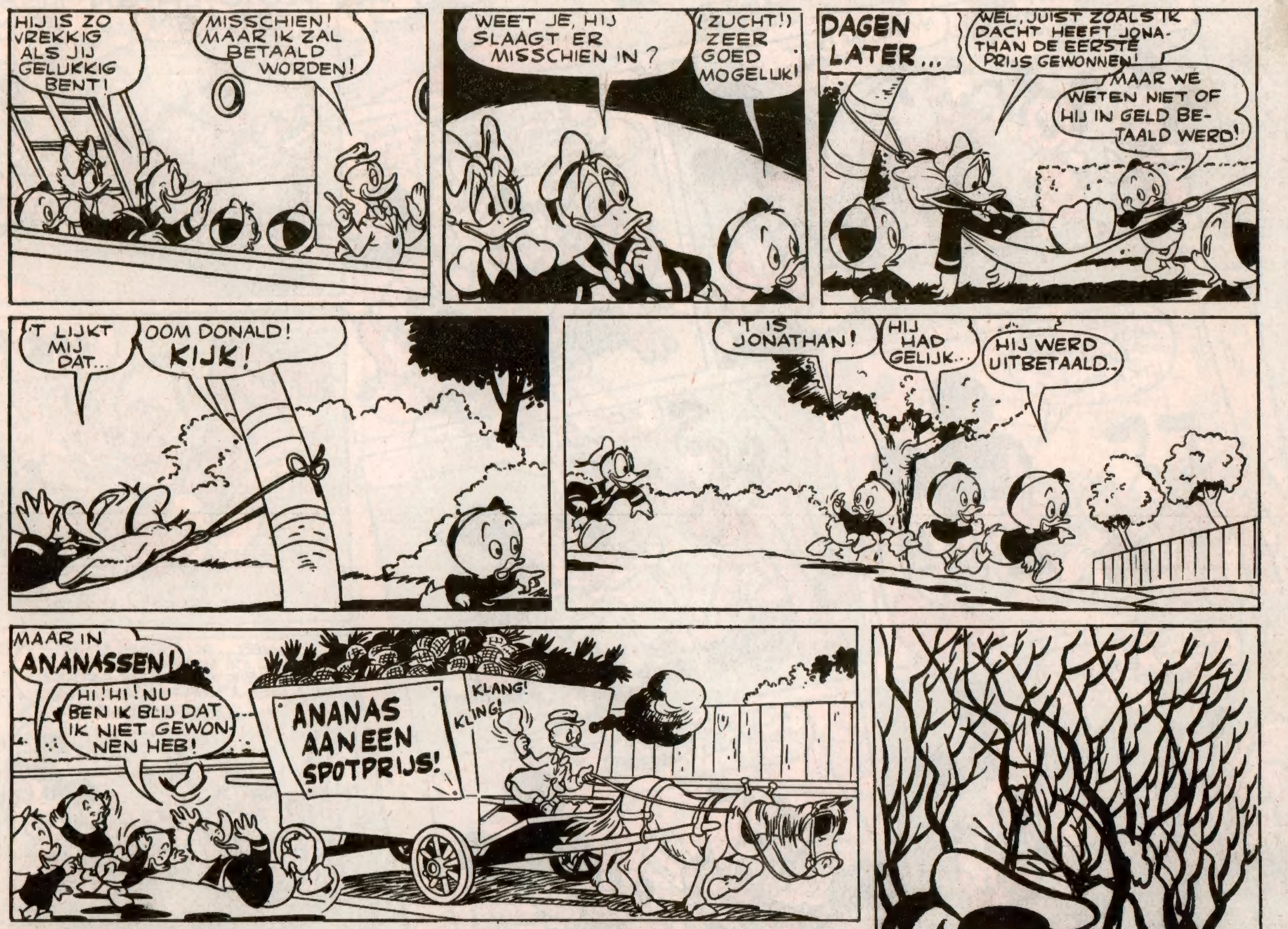
Wat voor een pil is dat ? Ze bestaat uit drie lagen : de bovenlaag houdt slaapverwekkend poeder in; de tussenlaag is een zich traag oplossend produkt, dat langzaam in de maag smelt; de kern van de pil bestaat uit een dosis benzedrine, dat de eigenschap heeft op te wekken.

Naargelang de dikte van de tussenlaag kan men dus het uur van ontwaken wijzigen. Tussenlaag XYZ verzekert b. v. 6 uur slaap, tussenlaag ABC 8 uur, tussenlaag OPN 9 uur enzovoort.

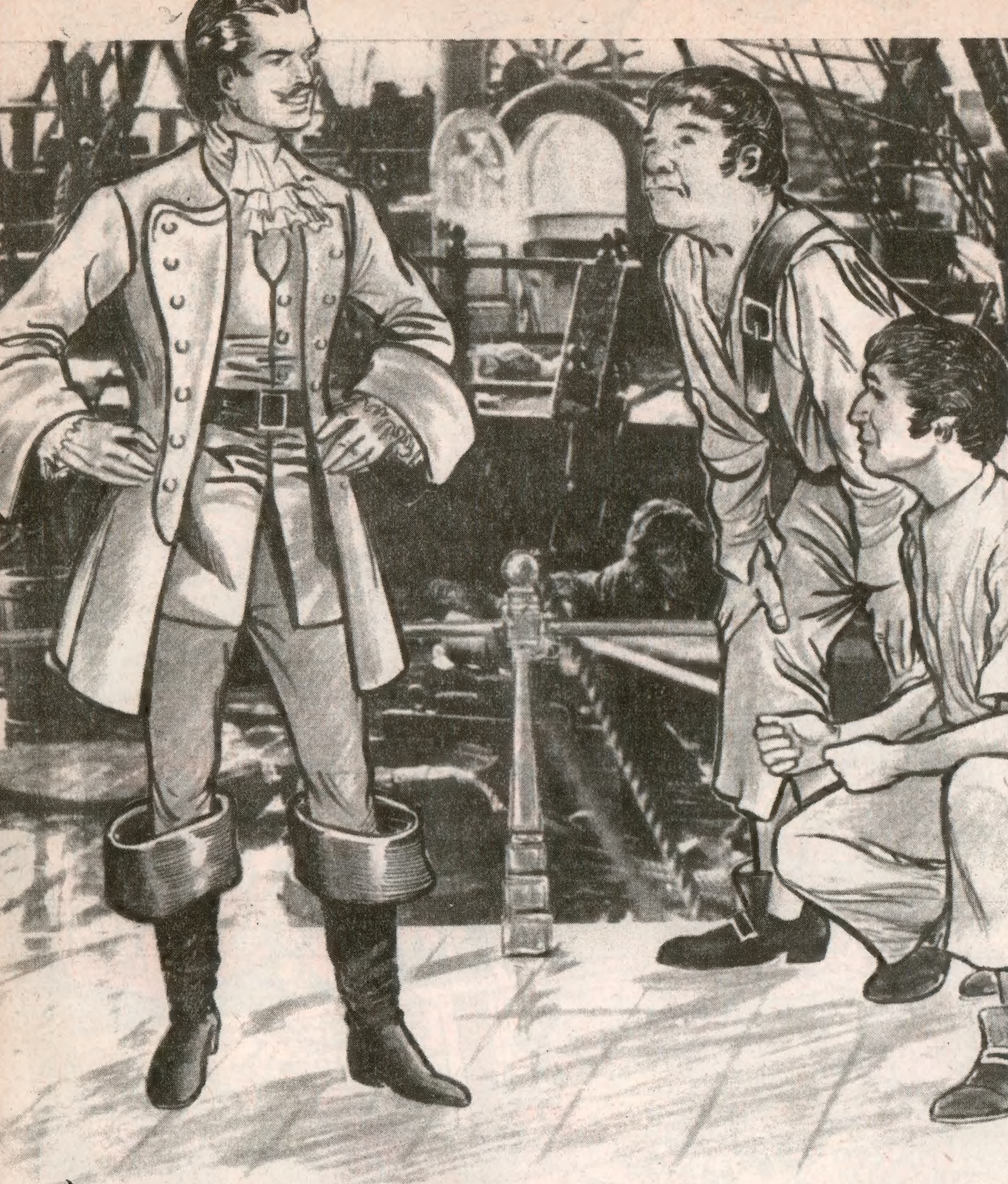
Het lied van HONOLOELOE

KORTE INHOUD

Jonathan heeft zijn antwoord ingezonden voor de prijsvraag van de « Wicky Wacky Ananas Co ». Hij vertrouwt, dat hij met zijn gewone bof de eerste prijs zal winnen. Van Donald verneemt hij, dat Jeremias Mac Duck de « Wicky Wacky Ananas Co » zo pas aangekocht heeft.



OVERDREVEN IJVER
BRENG DE KRANT HIER, PLUTO!
?
PLUTO KENT DAT TRUKJE NIET MEER, OOM MICKEY!
WEL, IN DAT GEVAL ...
... ZULLEN WE ZIJN GEHEUGEN OPFRISSEN!
RAAP HEM OP, PLUTO!
NEE! MIJN HAND NIET LIKKEN!
ZO... OPRAPEN! SNAP JE?
NU IS 'T JOUW BEURT! GOED ZO!
FLINK! LEG HEM NU NEER!
PLUTO! LATEN VALLEN!
HIJ DENKT, DAT MEN ER MEE SPELEN KAN ALS MET EEN STOK!
DAT DENK IK OOK! HIER BRENGEN, PLUTO!
HE!
HIJ LUISTERT OP 'T EERSTE WOORD!
PLOP!
WEL, IK DENK DAT HIJ 'T BEGREPEN HEEFT! DRESSEER HEM MAAR VERDER JONGENS!
PLUTO! KOM HIER!
NEE, PLUTO! DAT IS ONZE KRANT NIET!
BRENG DIE KRANT TERUG!
OEI! DAAR KOMT-IE WEER AANHOLLEN MET EEN KRANT!
BRENG ONMIDDELLIJK DIE KRANT TERUG, PLUTO!
'T IS VERSCHRIKKELIJK, OOM MICKEY! NU VERZAMELT PLUTO ALLE KRANTEN UIT DE GANSE BUURT!
HIJ DENKT, DAT JIJ ZE HEBBEN WIL!
HÉ!
DAT IS MIJN KRANT!
O! NEE!
KIJK EENS WAT JE HOND MET MIJN KRANT UITRICHTTE!
IK ZAL HEM U BETALEN! EXKUZEER!
LATER!
DIT GRAPJE HEEFT ME HONDERD FRANK EN EEN UURTJE OVERREDINGSKUNST GEKOST!
NU DIENT PLUTO'S TRUKJE WERKELIJK TOT IETS NUTTIGS, OOM MICKEY!
HIJ MAG NAAR HARTELUST PAPIEREN OPRAPEN EN 'T BRENGT ONS NOG TIEN FRANK PER UUR OP OOK!
GOOI NIETS WEG
VUILNISBAK.



De Terugkeer van Devil

KORTE INHOUD

Kapitein Devil werd in de herberg « La Belle Aventure » te La Rochelle door de mannen van Saint-Arnould aangerand, maar de kapers wonnen het pleit en nu zitten Saint-Arnould en zijn huurlingen in het ruim van Devil's fregat « La Furieuse » opgesloten. Saint-Arnould zoekt de kapitein met zoete woordjes om de tuin te leiden...

— Maar, kapitein... begon Saint-Arnould op een noodgedwongen eerbiedige toon, ik denk dat we...

Devil had het ruim reeds verlaten om vanop de brug de voorbereidingen tot het nakend vertrek te leiden.

Om elf uur koos *La Furieuse* zee en schoot met een flinke bries in de zeilen aan zowat tien à elf knopen vooruit.

Toen de havenlichten van Ouessant nog nauwelijks zichtbaar waren, ging Devil naar zijn kajuit om de brief van Seignelay te openen, die hem over zijn opdracht zou inlichten. Hij las :

« Hierbij bevelen wij Kapitein Fresnay, bevelvoerder op *La Furieuse*, koers te zetten naar het oosten van het eiland Wight, en ieder vaartuig behorend aan een Frankrijk vijandiggezinde natie tot zinken te brengen of te veroveren. Kapitein Fresnay zal zich onderweg vergewissen van de nationalteit der schepen die onder neutrale vlag varen en dit, totdat M. de Tourville, die zich met onze vloot in de nabijheid van Wight bevindt, *La Furieuse* van haar taak ontlast. »

Devil fronste de wenkbrauwen en dacht diep na. Dit bevel was ver van onbelangrijk. Fresnay wist, dat de Franse vloot onder de admiraals de Tourville en de Châteaurenault in de buurt van het eiland Wight kruiste. Wat hij echter ignoreerde : de Franse admiraals hadden besloten de Engelse zeemacht een zware slag toe te brengen.

De Stalen Kaper klom op de brug. Een stevige westerbries deed de vierkante zeilen van het fregat zwellen en het vaartuig gleed met een flinke vaart over de wateren van het Kanaal. Devil zag Perruccio op de voorplecht heen en weer lopen en trad op hem toe.

— Hoe groot is onze snelheid, Perruccio ? vroeg hij.

— Twaalf en een halve knoop, kapitein ! Als dit briesje blijft aanhouden, zullen we vóór het daagt een flink eind weegs afgelegd hebben !

Een korte berekening stelde Devil gerust : met deze wind in het zeil, zou hij 's anderendaags tegen negen uur 's avonds op de in zijn order vermelde afspraakplaats zijn.

Op het geschutdek ging Devil op zoek naar Ruyter en ontdekte hem in een druk gesprek over kanonnen en artillerietaktiek.

De chefkanonnier en zijn tweede keken op en groetten Devil.

— Ik brand van verlangen om deze stukken te proberen ! riep Ruyter uit, en met een brede omhaal duidde hij de kanonnen aan die in het schemerdonker onheilspellend glinsterden... Natuurlijk, voegde hij eraan toe, ik weet niet hoe mijn schelmen zich zullen gedragen.

Voor Ruyter waren alle kanonniers schelmen, behalve dan tijdens het gevecht. Dan riep hij : « Vooruit, mijn engeltjes, stuur die Engelsen een salvo van jewelste na ! » ofwel : « Allerliefste knaapjes, als jullie die schurken van een Spanjaards missen, laat ik jullie kielhalen ! »

— Ik denk, dat je morgen reeds de kracht van je stukken zult kunnen beproeven, Ruyter, zei Devil. En tot Desbats : Heb je een ogenblikje ? Ik heb je wat te vertellen.

Devil wou bij Desbats inlichtingen over de nieuwe rekruten inwinnen. Tijdens elke reis bestudeerde de tweede zorgvuldig de nieuwaangemonsterden en bracht dan bij zijn kapitein verslag uit. Daar Desbats niet op nieuwe gezichten gesteld was, was zijn rapport uit de aard der zaak zelf zeer pessimistisch. Maar de Stalen Kaper kende zijn pappenheimer en wist de draagwijdte van zijn woorden tot de juiste maat te herleiden.

— Ik denk, dat 't ons dit keer meegevallen is, kapitein, zei Desbats tot Devil's grote verwondering.

— Ik heb 't natuurlijk maar voor 't kiezen gehad in de grote hoop, merkte Devil op.

— Een ding maakt mij ongerust, ging de tweede voort, ik weet niet hoe ik 't zeggen moet... misschien is 't maar verbeelding...

— Spreek ! zei de kaper nieuwsgierig.

— Wel... een vijftal bemanningsleden hadden zich tijdens 't rustuur op de voorplecht verzameld. Ze praatten onder mekaar en ik meen gehoord te hebben, dat zij het over Saint-Arnould en Villeroi hadden. Wat meer is, toen ik nader trad, fluisterde een der matrozen zijn maats toe : « Bek dicht, de tweede komt ! »...

— Hm ! apprecieerde Devil. We zullen zien !

En zonder meer liet hij Desbats gaan.

* * *

De scheepsklok sloeg tien uur. Die avond had *La Furieuse* sinds een half uur zijn wachtpost ingenomen.

De bemanning sliep gans gekleed en de wapens lagen binnen haar bereik. Fresnay had de vorige dag goed geslappen en had nu op de achtersteven van het schip post gevat. Vanop de voorplecht drong een matrozenlied tot hem door.

Plots weerklonk uit het kraaiennest een kreet, die het lied deed verstommen :

— Schip onder de wind !

En in de schemer zag men, nog heel ver, de silhoeët van een vaartuig. Het was onmogelijk in de vallende duisternis de nationaliteit van het schip waar te nemen.

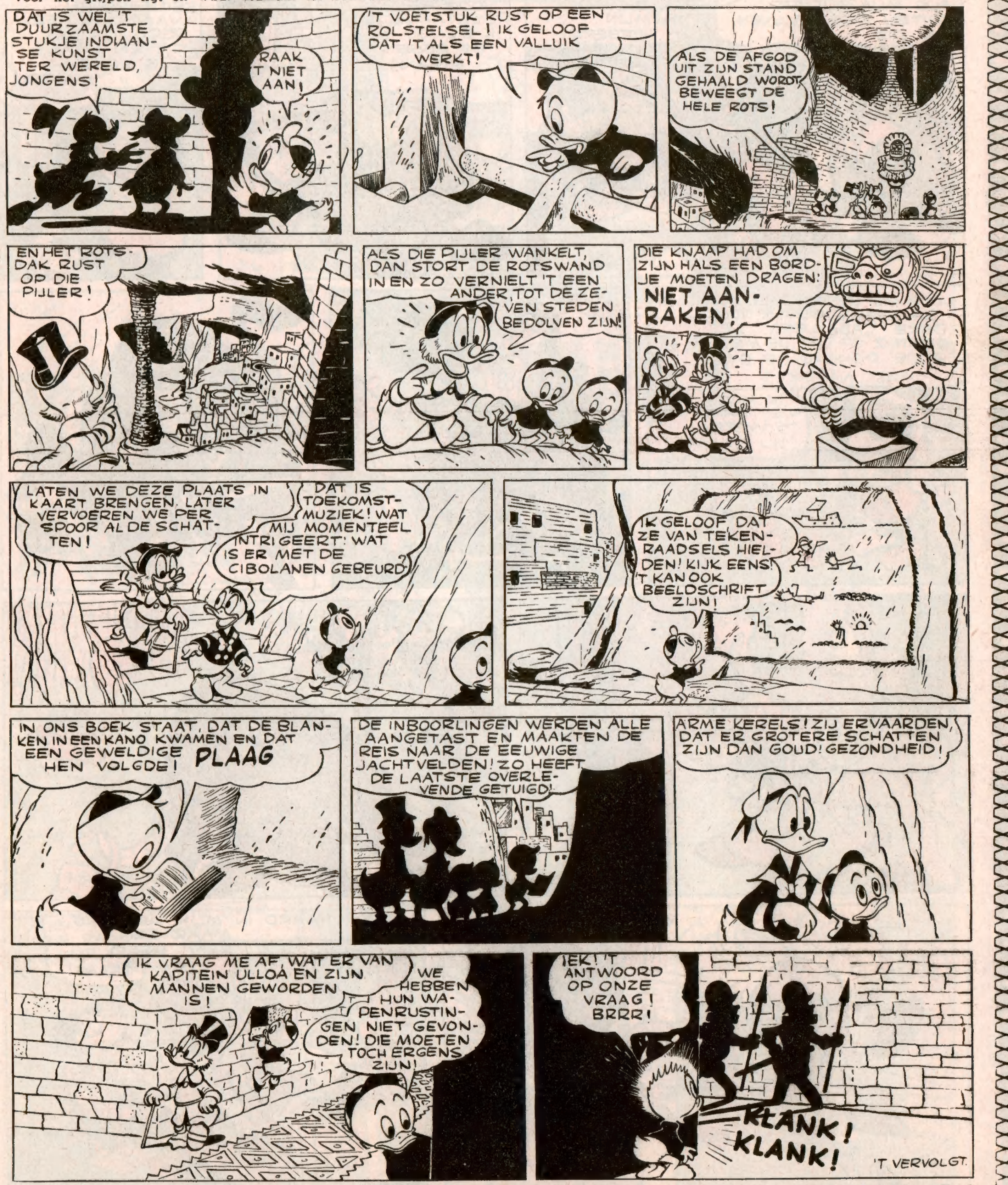
Devil gaf het bevel recht op het gesignaleerde schip af te stevenen.

('t vervolgt in nummer 273)

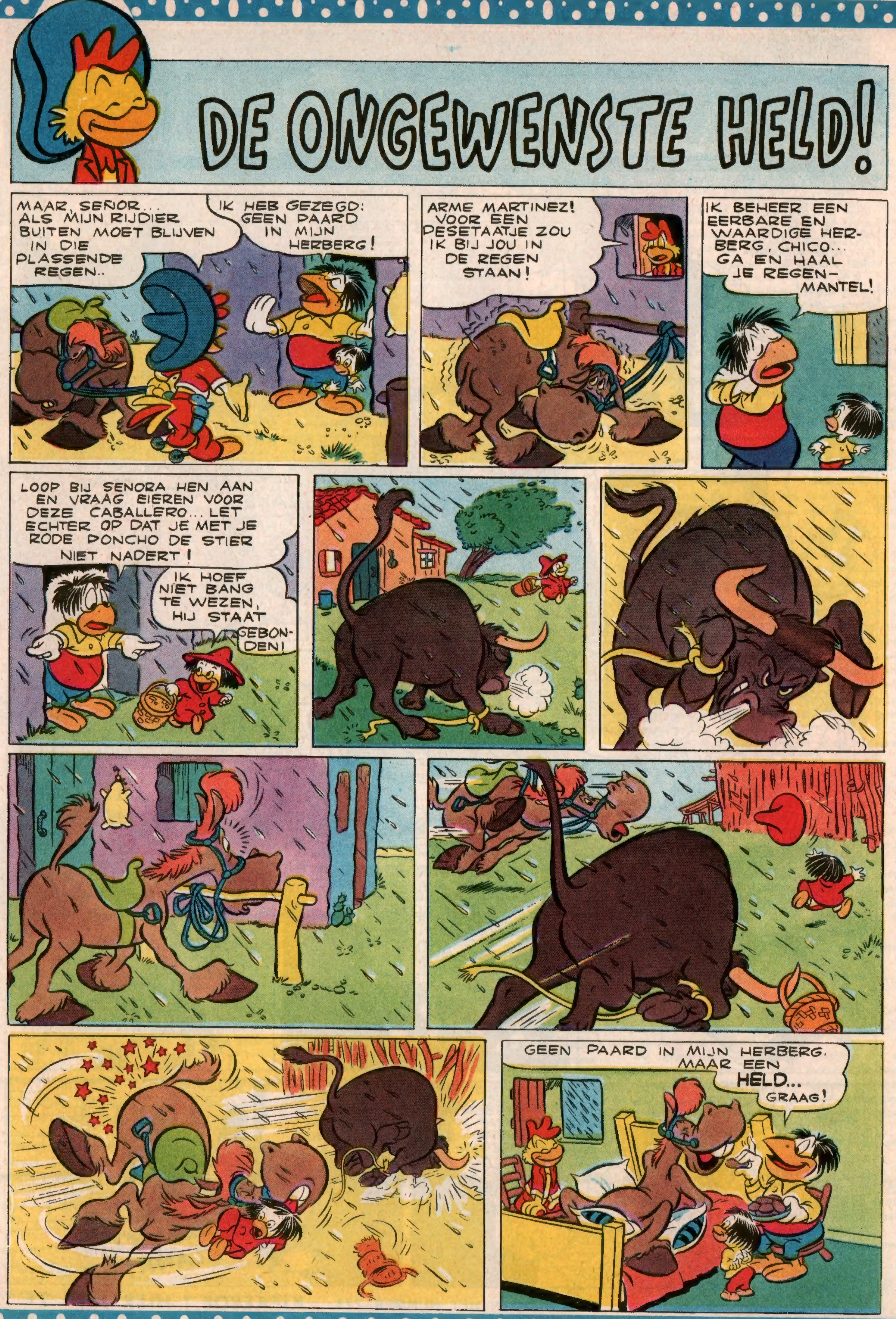
DE ZEVEN STEDEN VAN CIBOLA

KORTE INHOUD

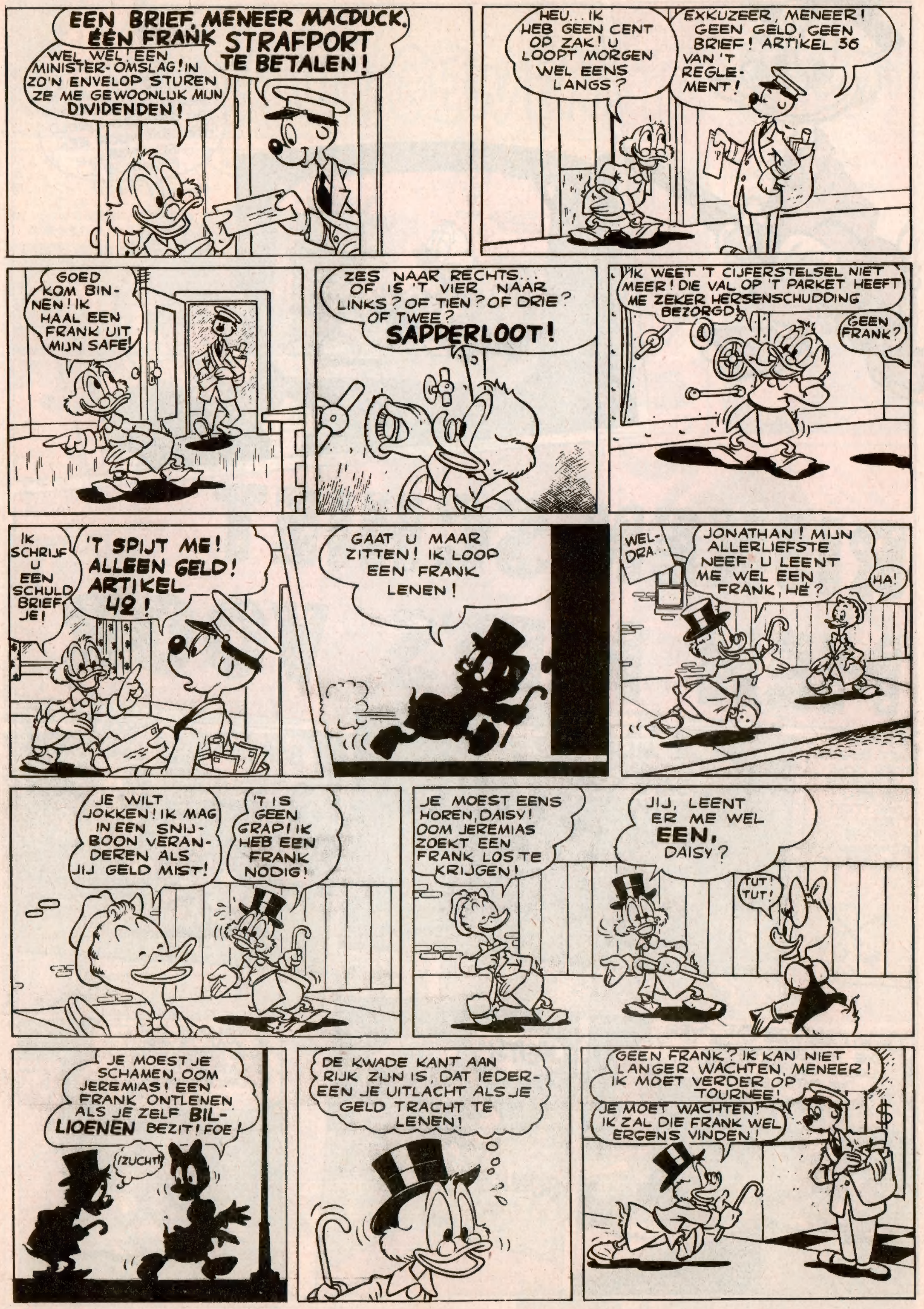
De Ducks vermoeden niet, dat de Zware Jongens hen op de hielen volgen door de zeven steden van Cibola, waar het goud voor het grijpen ligt en waar diamant tot bouwstof diende !

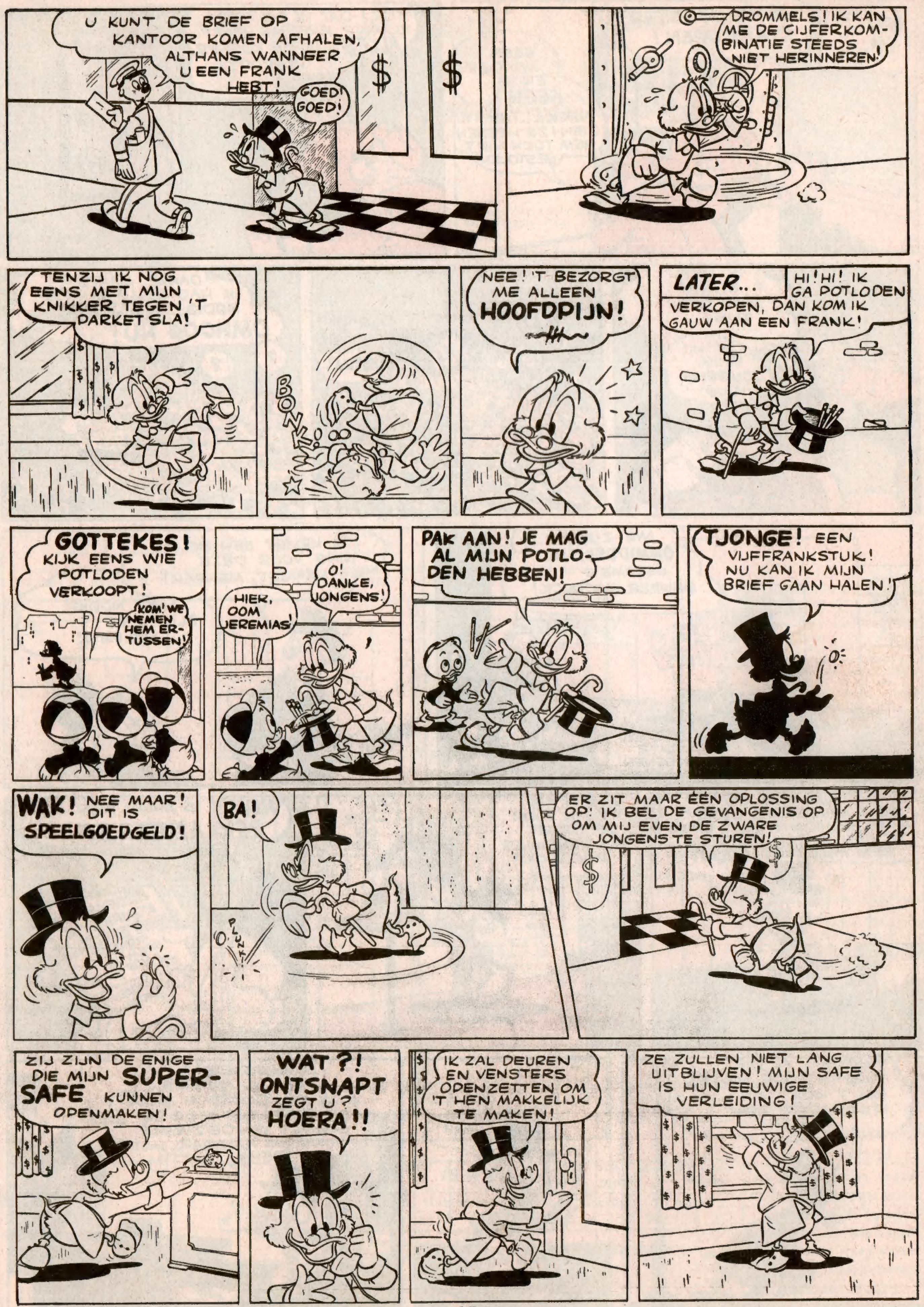


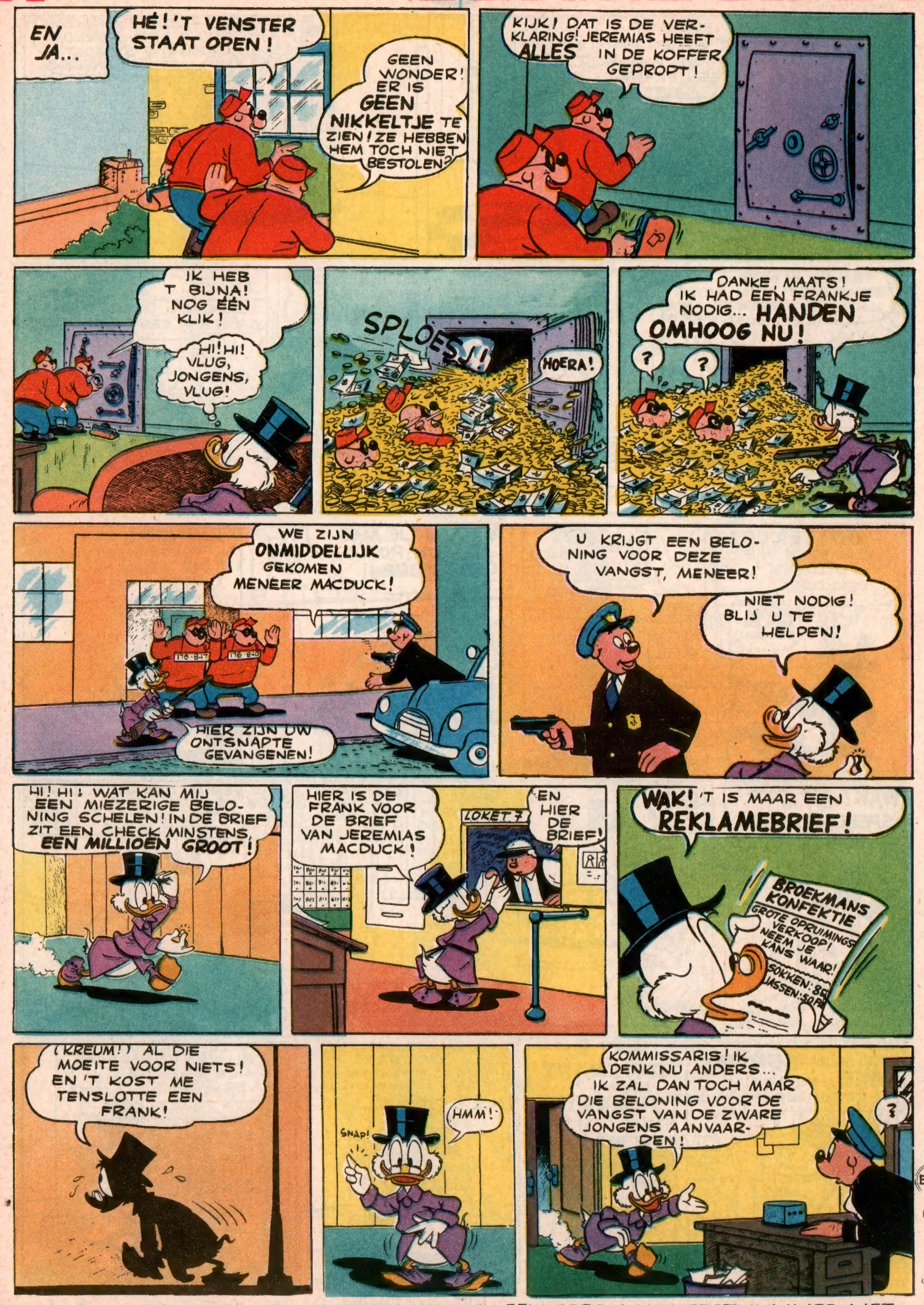
IN HET NUMMER 273 : **KIEKEBOE ! HIER ZIJN ZE !**


DE ONGEWENSTE HELD!
MAAR, SEÑOR... ALS MIJN RIJDIER BUITEN MOET BLIJVEN IN DIE PLASSENDE REGEN..
IK HEB GEZEGD: GEEN PAARD IN MIJN HERBERG!
ARME MARTINEZ! VOOR EEN PESETAATJE ZOU IK BIJ JOU IN DE REGEN STAAN!
IK BEHEER EEN EERBARE EN WAARDIGE HERBERG, CHICO... GA EN HAAL JE REGENMANTEL!
LOOP BIJ SENORA HEN AAN EN VRAAG EIEREN VOOR DEZE CABALLERO... LET ECHTER OP DAT JE MET JE RODE PONCHO DE STIER NIET NADERT!
IK HOEF NIET BANG TE WEZEN, HIJ STAAT GEBONDEN!
GEEN PAARD IN MIJN HERBERG. MAAR EEN HELD... GRAAG!

DIT HERINNERT ME DE TIJD, DAT OOM JEREMIAS ZICHZELF ZOU GEVIERENDEELD HEBBEN VOOR EEN SCHAMEL FRANKJE!
RIJKEN SCHIET MEN NIETS VOOR
HET BEGON TOEN OOM JEREMIAS OP EEN DAG TOT EEN GROTE SCHOONMAAK BESLOOT...
OEF! 'T IS MIJ GELUKT AL MIJN GELD IN MIJN NIEUWE SUPER SAFE TE BERGEN!
KRAAK!
NU KAN IK 'T PARKET BOENEN! DAT IS IN GEEN JAREN GEBEURD! ALTIJD LAGER EEN PARTIJ GELD OP!
FOEI! NU MOET IK OVER DIE PASGEBOENDE VLOER OM DE DEUR TE OPENEN!
KLOP! KLOP!
JOEITSJ!
BONK!
IK GELOOF, DAT IK WAT TEVEEL WAS GEBRUIKTE! LAAT IK MAAR OPLETTEN NU!
KLOP!


EEN BRIEF, MENEER MACDUCK. EEN FRANK STRAFPORT TE BETALEN!
WEL WEL! EEN MINISTER-OMSLAG! IN ZO'N ENVELOP STUREN ZE ME GEWOONLIJK MIJN DIVIDENDEN!
HEU... IK HEB GEEN CENT OP ZAK! U LOOPT MORGEN WEL EENS LANGS?
EXKUZEER, MENEER! GEEN GELD, GEEN BRIEF! ARTIKEL 36 VAN 'T REGLEMENT!
GOED KOM BINNEN! IK HAAL EEN FRANK UIT MIJN SAFE!
ZES NAAR RECHTS... OF IS 'T VIER NAAR LINKS? OF TIEN? OF DRIE? OF TWEE? SAPPERLOOT!
IK WEET 'T CIJFERSTELSEL NIET MEER! DIE VAL OP 'T PARKET HEEFT ME ZEKER HERSENSCHUDDING BEZORGD!
GEEN FRANK?
IK SCHRIJF U EEN SCHULDBRIEFJE!
'T SPIJT ME! ALLEEN GELD! ARTIKEL 42!
GAAT U MAAR ZITTEN! IK LOOP EEN FRANK LENEN!
WELDRA...
JONATHAN! MIJN ALLERLIEFSTE NEEF, U LEENT ME WEL EEN FRANK, HÉ?
HA!
JE WILT JOKKEN! IK MAG IN EEN SNIJBOON VERANDEREN ALS JIJ GELD MIST!
'T IS GEEN GRAP! IK HEB EEN FRANK NODIG!
JE MOEST EENS HOREN, DAISY! OOM JEREMIAS ZOEKT EEN FRANK LOS TE KRIJGEN!
JIJ, LEENT ER ME WEL EEN, DAISY?
TUT! TUT!
JE MOEST JE SCHAMEN, OOM JEREMIAS! EEN FRANK ONTLENEN ALS JE ZELF BILLIOENEN BEZIT! FOEI
(ZUCHT)
DE KWADE KANT AAN RIJK ZIJN IS, DAT IEDEREEN JE UITLACHT ALS JE GELD TRACHT TE LENEN!
GEEN FRANK? IK KAN NIET LANGER WACHTEN, MENEER! IK MOET VERDER OP TOURNEE!
JE MOET WACHTEN! IK ZAL DIE FRANK WEL ERGENS VINDEN!


U KUNT DE BRIEF OP KANTOOR KOMEN AFHALEN, ALTHANS WANNEER U EEN FRANK HEBT!
GOED! GOED!
DROMMELS! IK KAN ME DE CIJFERKOMBINATIE STEEDS NIET HERINNEREN!
TENZIJ IK NOG EENS MET MIJN KNIKKER TEGEN 'T PARKET SLA!
BONK!
NEE! 'T BEZORGT ME ALLEEN HOOFDPIJN!
LATER...
HI! HI! IK GA POTLODEN VERKOPEN, DAN KOM IK GAUW AAN EEN FRANK!
GOTTEKES! KIJK EENS WIE POTLODEN VERKOOPT!
KOM! WE NEMEN HEM ERTUSSEN!
HIEK, OOM JEREMIAS!
O! DANKE, JONGENS!
PAK AAN! JE MAG AL MIJN POTLODEN HEBBEN!
TJONGE! EEN VIJFFRANKSTUK! NU KAN IK MIJN BRIEF GAAN HALEN!
WAK! NEE MAAR! DIT IS SPEELGOEDGELD!
BA!
ER ZIT MAAR ÉÉN OPLOSSING OP: IK BEL DE GEVANGENIS OP OM MIJ EVEN DE ZWARE JONGENS TE STUREN!
ZIJ ZIJN DE ENIGE DIE MIJN SUPERSAFE KUNNEN OPENMAKEN!
WAT?! ONTSNAPT ZEGT U? HOERA!!
IK ZAL DEUREN EN VENSTERS OPENZETTEN OM 'T HEN MAKKELIJK TE MAKEN!
ZE ZULLEN NIET LANG UITBLIJVEN! MIJN SAFE IS HUN EEUWIGE VERLEIDING!



VOLGENDE WEEK: EEN SPECIAAL KERSTNUMMER MET **KERSTMIS IN SHACKTOWN**

MAGISCH VIERKANT

Dit is een raadsel voor lezers en lezeressen die niet gauw de moed laten zakken en werkelijk naar ontwikkeling streven door naarstig zoeken.

Horizontaal en vertikaal zijn met dezelfde woorden in te vullen volgens onderstaande omschrijvingen :

1. Het woord is van Latijnse oorsprong en betekent rad. Er wordt onder bedoeld het hoogste gerechtshof in de Katholieke Kerk.

2. Tweede kalief der Muzelmannen, geboren te Mekka; veroverde Syrië, Perzië en Egypte. Hij leefde van 592 tot 644 en regeerde van 634 tot zijn dood. Zijn eigenlijke naam was Aboe-Hafsa-Ibn al Khattab.

3. Rivier in Frankrijk, ongeveer 375 km lang, die tot het watervak van de Garonne behoort en die haar naam schenkt aan een der Franse departementen, dat als hoofdstad Albi heeft.

4. Rivier met grote stroomversnellingen in Italië, ongeveer 240 km lang, waarop Florence en Pisa gelegen zijn.

OPLOSSING

(ondersteboven gedrukt)

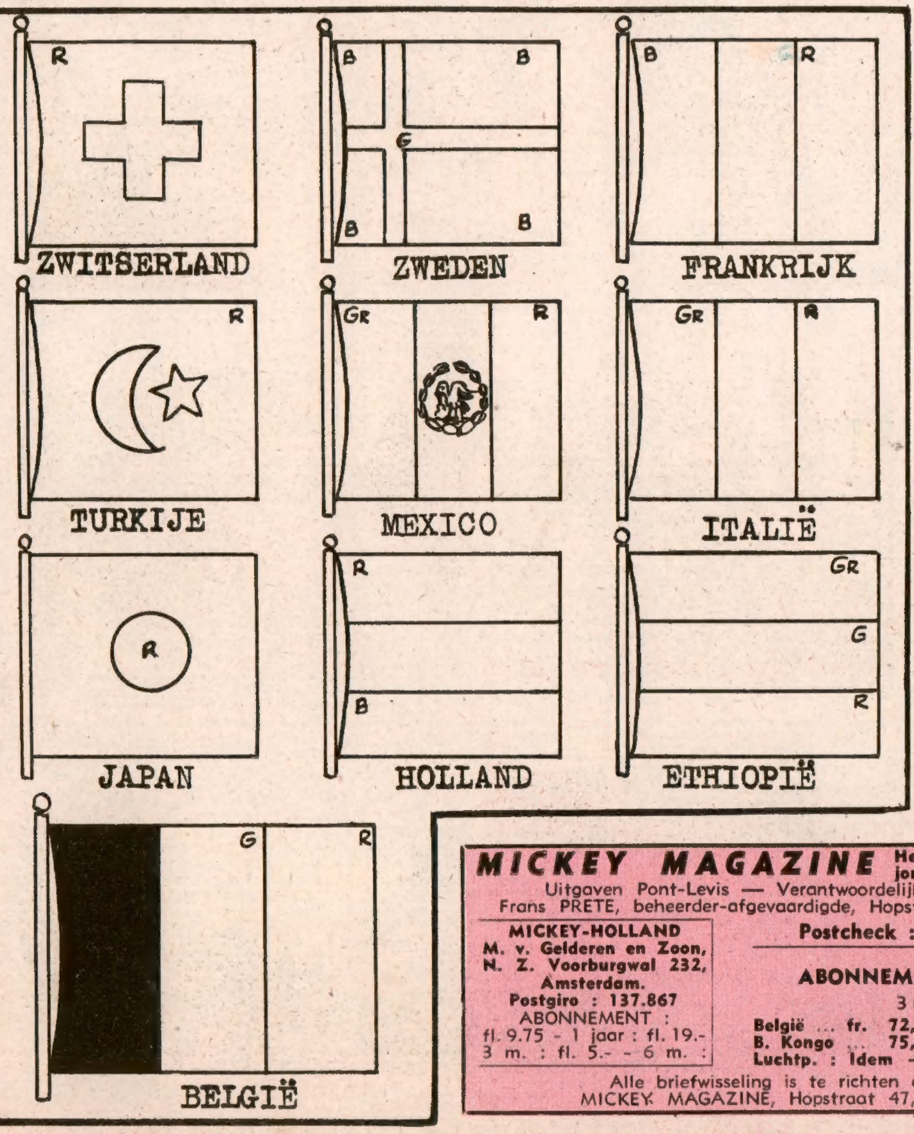
R	O	T	A
O	M	A	R
T	A	R	N
A	R	N	O

PRETTIG NAAMFEEST!

15-12 : H. CHRISTIANA
16-12 : H. ADELAIDA
17-12 : H. YOLANDA
18-12 : H. GRATIANUS
19-12 : H. URBANUS
20-12 : H. EUGENIUS
21-12 : H. THOMAS

LEG DE KLEUREN IN DEZE VLAGGETJES

Met waterverf, of met kleurpotloden, kun je deze vlaggetjes netjes kleuren volgens de aanwijzingen binnen de randen. R = rood; B = blauw; G = geel; Gr = groen.



DE schooljuffrouw had langdurig over de suiker verteld. Waar hij vandaan komt, hoe men hem raffineert, hoe veelvuldig zijn eigenschappen zijn enz... Als huiswerk vroeg de juffrouw aan de meisjes in hun huiswerkboek een bepaling van suiker weer te geven.

Kleine Maria dacht grondig na en schreef uiteindelijk het volgende neer :

« De suiker is dat witkleurig ding dat zulke slechte smaak aan de koffie geeft wanneer men het er vergeet in te doen. »

(Strubbe José, Gent)

★

JANTJE was veel te laat opgestaan en haastte zich ongewassen naar school.

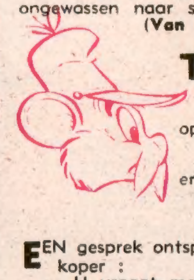
Toen de meester onze vuile gast zag aankomen, zei hij ernstig :

— Jantje, ga je eerst eens gauw wassen en kom dan pas terug.

's Anderen daags kwamen alle leerlingen ongewassen naar school.

(Van Puyvelde Herman, Kieldrecht)

★



TUSSEN een oude dame en en kind deze ontmoeting :

— Waarom huil je, liefje?

— Papa heeft met de hamer op zijn duim geklopt...

— En huil je daarom?

— Ja! Maar eerst heb ik er om gelachen!

(Van Puyvelde Herman, Kieldrecht)

★

EEN gesprek ontspuit zich tussen koper en verkoper :

— U vraagt me 700 fr per maand voor die oude schuur van een huis? De kelder staat bovendien vol water!

— Denkt u misschien dat u voor die prijs wijn in de kelder zou vinden?

(Gheysen Arlette, Gent)

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.- 3 m. : fl. 5.- - 6 m. :

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	Idem	+ posttarief	luchtp.

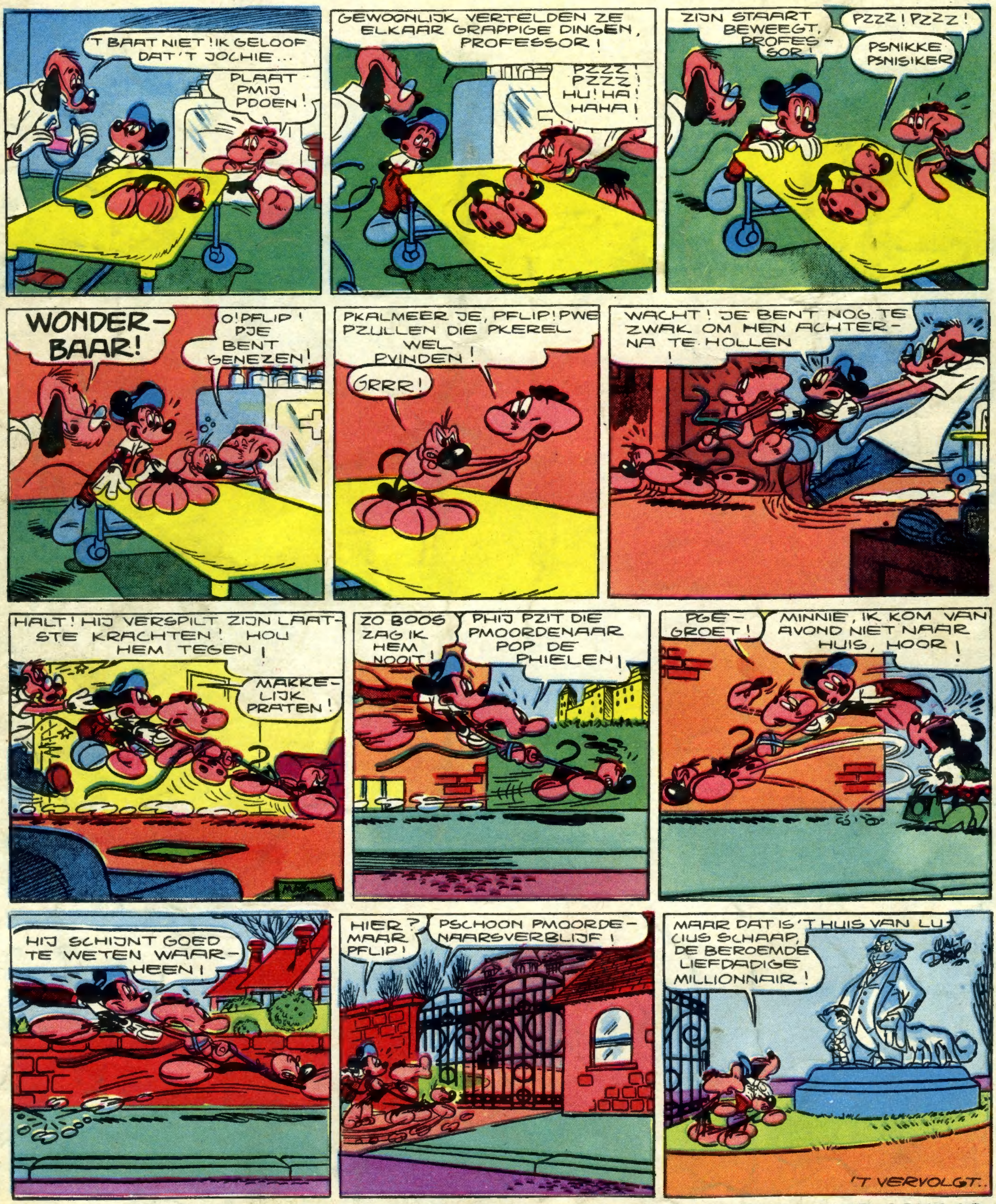
Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

PFLIP PRIVÉ DETEKTIEF

KORTE INHOUD

Pflip heeft veel speurzin en dat zit de oneerlijke stedelingen dwars. Derhalve zoeken zij hem, en ook Mickey en Eega, onschadelijk te maken. Pflip is aangereden door een vrachtwagen bestuurd door een eerloze schurk.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hoopstraat 47, Brussel.

IN HET NUMMER 273 : MENSENVRIEND LUCIUS SCHAAP